



Vivons la danse ! n°6



Lettre de liaison - le 16 octobre 2012

Le 6 et 7 octobre 2012 : Fête Irlandaise à Miramas

Dès le vendredi soir, ce weekend tant attendu a commencé pour quelques privilégiés : Jim nous a fait travailler le pas de **Reel** « avancé » et un peu de **Battering** ; nous en étions ravis car nous n'avons pas souvent l'occasion de le pratiquer.

Le samedi, l'atelier a débuté à 10h : une quarantaine d'inscrits (débutants et initiés) ont travaillé le pas de base



du **Reel**, puis étudié **Plain Set** à 6 figures : de quoi s'occuper jusqu'à l'heure du repas.

A 14 h 30, de nouveaux participants sont arrivés : Jim a pris en charge 4 sets complets de danseurs avec la découverte de **Corofin Plain Set** et **Cuchullain Set** ; puis après la pause goûter, **Killyon Set**.



Pendant ce temps, Jean-Louis faisait découvrir aux débutants les pas de **Polka**, de **Seven** et des danses de ceili : **Walls of Limerick**, **Siège of Ennis**, **Rake of Mallow**.

Le repas du soir fut apprécié par tous : vers 19h 30, nous avons partagé le repas installés par petits groupes. Les tables avaient été disposées tout autour de la piste de danse. Nous avons savouré un succulent **bœuf à la Guinness** avec des pommes de terre vapeur et un excellent **dessert** confectionné par Marie-Claude.

Le bal a débuté avec **Bonaparte's Retreat** puis s'est poursuivi avec **Ceili Day** à l'aide de **Sylviane** au micro pour les explications



danses. En alternance, un petit spectacle de « **Step Dance** » avec les danseuses et danseurs de **Irish Dance 13**.



Notre plus jeune danseuse (9 ans) a été ravie de participer aux nombreuses danses de groupe, de voir le spectacle et surtout de danser avec des adultes. Elle a surtout aimé le côté festif des danses irlandaises et a tenu à remercier tous les organisateurs car « elle s'est régälée »

Le dimanche, l'atelier a redémarré par la pratique du pas de **Reel**, l'étude de **Cashel Set** et de **Clare Lancers Set**.

Le Ceili d'adieu a permis aux plus résistants de réviser la plupart des sets vus au cours du weekend.



Jim a su nous faire partager sa passion pour la danse irlandaise ; avec patience et humour, il a réussi à nous captiver tout le long de ces 2 jours. Il a même fait le show pendant le bal et en atelier quand nous étions trop fatigués : muni d'un chapeau et de lunettes noires, pour une « **Brush Dance** » avec le balai.

Le petit mot qu'il nous a envoyé de retour à Dublin : "I enjoyed the Set Dancing week-end Workshop. It was good to meet yourself, Marie and all the Dancers. The accomodation was excellent. My thanks also to Yves for looking after the music (that was a great help) and to the rest of the Committe (I cannot remember their names). Merci Beaucoup, Jim. (J'ai bien aimé ce weekend de set- dancing. Il était bon de vous rencontrer, Marie et tous les danseurs. L'hébergement était excellent. Mes remerciements vont aussi à Yves pour s'être occupé de la musique (qui m'a été d'une grande aide) et pour le reste du comité (je ne me souviens pas de leurs noms)).

Et blablaba.....

A vos agendas ! Réveillon le 31 déc à St Martin de Crau
Scènes ouvertes aux musiciens. Les places sont limitées - uniquement sur inscription.