



# Vivons la danse ! n°2



LETTRE DE LIAISON - Directeur de Publication : Alain LAGIER

## Prochainement, les rencontres inter-atelier à Marseille Le 19 novembre avec un bal folk en soirée

**A partir de 14 h accueil puis Stage avec les différents intervenants :**

- atelier de St Martin de Crau (13): danse Allemande "L'Orient-Express", animé par Roland Farnier
- atelier de La Bastidonne (84): danse Slovaque, animé par Corinne Chatelus
- atelier de Vinon (83): danse Galloise, animé par Trad et Ridéra
- atelier de Mazauges (83): danse Basque "Axuli Beltza", animé par Alain et Christine Darmuzey
- atelier d'Istres (13): danse du Poitou "Avant-deux en 4 figures", animé par Michèle Martinez
- atelier d'Eygians (05) : "La Redowa", animé par Martine et Jean-Claude Gillon

**A 19h - repas tiré du sac pour partage entre tous**

**Dès 20 heures 30 : Grand Bal Folk**

- Grive et Ours – Tournicoton - Yamtakiyam

## Le 22 octobre 2011 à Salon – Musique, chants et danses en Provence

A 16h30 **André Gabriel** nous a fait partager sa passion des instruments et de la musique. Ce philosophe, collectionneur remarquable, musicien virtuose a présenté l'histoire du tambourin, galoubet, vieille et autres avec humour et talent. Dans l'envol de sa lavallière, il a joué, soufflé, tournicoté pour le plus grand bonheur d'une cinquantaine de participants : gens de Salon et des alentours.



Puis à 18h, dans la grande salle Charles Trénet décorée par nos petites mains bénévoles, la **chorale Lei Topins** dirigée par **Gladys Ferrane** a entonné plusieurs chants traditionnels de culture occitane.



A 19h, après un **kir offert, les soupes d'automne** ont fait le régal des gourmets affamés : soupe de châtaignes, de potiron, de champignons, de céleri-rave...au total 80 litres de soupe chaude grâce au concours de René et Gilbert au réchaud. Pain, fromage et sourire ont accompagnés cette collation très appréciée. Le bar ouvert, tenu par un Ottman claudicant et l'accorte Marie-Claude, a tenu ses promesses.



21h : 130 danseurs ont glissé en ronde, en chaîne, à deux ou à quatre sur les rythmes soutenus du groupe **Per un cop** : à leur répertoire, du chant traditionnel occitan entre Provence et Pyrénées, du chant pour danser à danser. Ces cinq amis musiciens animent des balëtis depuis 1984 et ce soir du 22 octobre ils nous ont montré leur talent, avec chaleur et simplicité.

**Tradautour** remercie la ville de Salon pour le prêt de la salle ainsi que les bénévoles, membres de l'association, qui ont participé généreusement à la décoration et à la fabrication des soupes.

**Au rendez-vous, plaisir des sens, de la danse réunis, bonheur partagé : une manifestation réussie.  
Roselyne le 3 novembre 2011**



## Des nouvelles d'ailleurs, pour ici !...

### LE STAGE DE DANSES IRLANDAISES LES 8 ET 9 OCTOBRE À NICE

Un petit groupe d'accros de notre atelier de danses irlandaises de Miramas s'est rendu à Nice pour suivre un stage de set dancing du samedi matin au dimanche midi.



Organisé par la nouvelle association "**dansetrad**", il était animé par le couple franco-irlandais : **Vanessa** et **Fergus**. Un jeune couple très sympathique et très compétent en matière de set dancing que certains avaient déjà rencontré plusieurs fois à **Gennetines** et en **Irlande**...

Comme il y avait de nombreux débutants dans ce stage, nous avons d'abord travaillé certains pas de base : pas de polka et pas de reel. Et nous avons découvert deux nouveaux sets : le **mazurka set** et le **ballyvouney reel set**. Nous avons aussi fait plusieurs figures d'un set bien apprécié dans notre atelier : **moycullen set**. C'était pour nous une révision bien agréable.

Une ambiance très conviviale, avec café et gâteaux à chaque pause, comme en Irlande. Pas le temps d'aller se baigner, ni de flâner sur la Promenade des Anglais, nous étions venus pour les Danses des Irlandais !

*Un bon week end de danses et d'apprentissage comme nous les aimons.., et toujours de nouvelles danses à partager au cours des prochains ateliers de Miramas...*

*Marie-Ange le 24 octobre 2011*

### La nuit la plus longue de l'année ...!



*L'automne pointe son nez  
Pour la nuit la plus longue  
de l'année  
Et cette année un soleil  
radieux embrasait  
La vallée du gapençais.*

Elle n'a pas son pareil ici dans le Sud, vous savez près

d'Avignon, où l'on danse sur le Pont ...

Alors les mordus, les accros prennent tous la route pour cette nuit magique, du 22 octobre 2011 à **GAP** qui accueillait pour la 5<sup>e</sup> année les musiciens, les danseurs pour ce rendez vous de la rentrée. Nombreux étaient encore cette année les irréductibles qui se sont retrouvés au **QUATTRO**, salle magnifique, décorée d'étoiles, du petit musicien assis sur le croissant de lune, symbole de la nuit du folk.

Les organisateurs avaient réuni le **DUO BROTTLOPEZ, JB** de Grenoble au chromatique, **Les Doigts de Carmen**, groupe de LYON, le **DBDB**, musiciens du sud ouest, et enfin **les CHARLATANS** qui n'en sont pas !

La journée du samedi a commencé par les stages au centre de Loisirs La Clairière ; fenêtres ouvertes sur la montagne qui prend ses couleurs d'automne, le stage de rigodon avec **Perrine BOUREL** et **Robin VARGOZ** donna le ton de la soirée, tonique, joyeuse et festive ! Duo d'une grande qualité, ils ont su transmettre aux participants le rythme du Rigodon comme on le danse dans le Dauphiné. D'autres stages avaient lieu, danse pour tous, danses du sud ouest, invitation aux danses des balkans.

La soirée au **QUATTRO** démarre par le **bal des enfants**

avec **Les Dormeurs du Bal !!!** Puis de 21 h à 3h du matin vont se succéder **Guillaume LOPEZ**, au chant, fifre, boha et **Cyrille BROTTLO** au diatonique, avec une musique qui affirme son identité, qui boulegue. **Jean Baptiste** assure avec brio les intermèdes avec son chromatique. La salle est en effervescence lorsque **les Doigts de CARMEN** arrivent pour la deuxième partie de la soirée. **Les DBDB**, nous entraînent toujours plus loin dans la nuit, et lorsque **les CHARLATANS** leur succèdent c'est une salle en délire qui trépigne ; un groupe qui déménage aux accents des Balkans, avec une clarinette et un violon époustouffants ! Les musiciens des groupes font des bœufs magnifiques, on est sous le charme.

Arrive l'heure du reconstituant magique : la soupe à l'oignon qui va requinquer tous les rescapés de cette folle nuit. Et on continue pour ceux qui tiennent encore debout avec le bœuf dans la salle.

A 8 h le petit déjeuner rassemble les survivants ! Certains vont partir pour la randonnée en montagne et à 13h c'est le bal en montagne au **Domaine de CHARANCE**, sur les hauteurs de **GAP**, et pour un pique nique géant ! Les musiciens et les danseurs sont là pour les derniers moments de cette 5<sup>e</sup> édition sous un soleil estival ! Les violons, cornemuses, guitares, flûtes, et accordéons résonnent dans la montagne et les cercles, scottish, mazurkas, farandoles, gavottes réunissent à nouveau les danseurs !

*L'édition 2011 se termine à regret, on s'embrasse, et on se quitte en se disant « A quand une nuit du folk chez nous en Provence »*

*Brigitte le 8 novembre 2011*